



SOUNDREEF

AL FESTIVAL DI SANREMO 2025 SONO 15 I BRANI IN GARA CON AUTORI, COMPOSITORI O EDITORI CHE HANNO AFFIDATO ALLA COLLECTING LA GESTIONE DEI LORO DIRITTI

d'Atri: "Siamo passati da 4 brani del nostro primo Sanremo nel 2017 a più della metà dei brani in gara nel 2025. Questo traguardo è per noi motivo di soddisfazione, ma soprattutto un riconoscimento della fiducia che autori, compositori e editori continuano a riporre nel nostro modello."

Roma, 11 Febbraio 2025 - Soundreef è presente al Festival di Sanremo 2025 con 15 brani in gara i cui autori, compositori o editori hanno affidato alla collecting la gestione dei loro diritti d'autore, un risultato significativo che testimonia quanto Soundreef sia oggi un'alternativa solida e concreta per tanti protagonisti della musica italiana.

Davide d'Atri, CEO di Soundreef, commenta: "Anno dopo anno la nostra percentuale di presenza nei brani rispetto al totale è cresciuta costantemente, passando da 4 brani del nostro primo Sanremo nel 2017 a più della metà dei brani in gara nel 2025. Questo traguardo è per noi motivo di soddisfazione, ma soprattutto un riconoscimento della fiducia che autori, compositori e editori continuano a riporre nel nostro modello. Il nostro obiettivo è sempre lo stesso: offrire un servizio trasparente, efficiente e all'altezza delle esigenze di chi fa musica, aiutandoli a ottenere il massimo valore economico dal proprio lavoro. A loro va il nostro più sentito ringraziamento."

I brani con i relativi associati Soundreef sono: "Amarcord" di Sarah Toscano (**Federica Abbate**), "Anema e Core" di Serena Brancale (**Federica Abbate**), "Battito" di Fedez (**Federica Abbate**), "Eco" di Joan Thiele (**Federica Abbate, Simone Benussi**), "Febbre" di Clara (**Federica Abbate**), "Fuorilegge" di Rose Villain (**Federica Abbate, Rosa Luini**), "Mille vote ancora" di Rocco Hunt (**Thaurus Publishing SRL**), "Il ritmo delle cose" di Rkomi (**Pablo Miguel Lombroni Capalbo, Mirko Manuele Martorana, Matteo Pierotti, Vincenzo Luca Faraone, Thaurus Publishing SRL**), "La mia parola" di Shablo feat. Guè, Tormento, Joshua (**Pablo Miguel Lombroni Capalbo, Vincenzo Luca Faraone, Ernesto Conocchia, Joshua Bale, Cosimo Fini, Thaurus Publishing SRL, JT Comunicazione, Krios Edizioni Musicali**), "Damme na mano" di Tony Effe (**Vincenzo Luca Faraone, Thaurus Publishing SRL**), "Tra le mani un cuore" di Massimo Ranieli (**Marta Venturini**), "L'albero delle noci" di Brunosi Sas (**Nonsense edizioni musicali**), "Tu con chi fai l'amore" dei The Kolors (**Baraonda Edizioni Musicali srl**), "Non ti dimentico" dei Modà (**Baraonda Edizioni Musicali srl**), "La tana del granchio" di Bresh (**Andrea Emanuele Brasi, Luca Ghiazzi**).



Gruppo Soundreef: Soundreef è un punto di riferimento per la gestione indipendente dei diritti d'autore, con oltre 48.000 autori, compositori ed editori rappresentati in 90 Paesi. Fondata per portare innovazione e trasparenza nel settore, offre un sistema avanzato di gestione delle royalty, garantendo pagamenti rapidi e rendicontazione accurata. Nel suo catalogo figurano artisti di fama internazionale e nazionale, tra cui **Roger Waters, Laura Pausini, Giovanni Allevi, Gigi D'Alessio, Alejandro Sanz, Marco Masini, Pooh, Enrico Ruggeri, Ermal Meta, Fabrizio Moro, Arisa, Guè, Charlie Charles, Shablo, Rkomi, Ernia, Rose Villain** e molti altri. Tra i compositori televisivi rappresentati ci sono **Luca Orioli, Pierfrancesco Bellisario, Paolo Belli, Maurizio Filardo, Franco Serafini, Roberto Angelini e Emiliano Branda**. Soundreef rappresenta inoltre in Italia il repertorio **SESAC**, che include oltre un milione di brani e rappresenta autori iconici come **Bob Dylan, Neil Diamond, Kurt Cobain, Axl Rose, Green Day, David Crosby e Ariana Grande**, oltre alle colonne sonore di serie TV di successo come **Grey's Anatomy, How I Met Your Mother, Dr. House e Modern Family**. Grazie a tecnologia proprietaria e un modello basato sulla semplicità, Soundreef garantisce agli autori e agli editori strumenti concreti per valorizzare la loro musica e agli utilizzatori un accesso sicuro a un repertorio indispensabile.

Ufficio stampa e comunicazione Soundreef
Arianna d'Aloja - Mary Cavallaro
Mob. +39 335 356534 - +39 348 2204364
aridaloja@gmail.com – marycavallaro2@gmail.com