

## **SOUNDREEF CELEBRA LA DECISIONE DELLA CORTE DI GIUSTIZIA EUROPEA:**

### **ALLE ENTITÀ DI GESTIONE INDIPENDENTI È CONSENTITO PRESTARE IN ITALIA I LORO SERVIZI DI GESTIONE DEI DIRITTI D'AUTORE**

### **UNA PIETRA MILIARE PER LA GESTIONE DEL DIRITTO D'AUTORE IN ITALIA ED IN EUROPA**

Roma, 21 marzo 2024

La Corte di Giustizia Europea ha emesso una decisione rivoluzionaria che apre il mercato italiano della gestione del diritto d'autore alle Entità di Gestione Indipendenti a scopo di lucro. Soundreef, un'entità di gestione indipendente di primo piano in Europa, celebra questa significativa vittoria per il diritto degli autori, compositori ed editori a scegliere da chi farsi rappresentare nel settore della gestione dei diritti d'autore.

*“Con la sua sentenza, la Corte risponde che la normativa nazionale italiana di cui trattasi, nella misura in cui non consente alle entità di gestione indipendenti stabilite in un altro Stato membro di prestare in Italia i loro servizi di gestione dei diritti d'autore, costituisce una restrizione alla libera prestazione dei servizi. Sebbene tale restrizione possa in linea di principio essere giustificata dall'imperativo consistente nel tutelare i diritti di proprietà intellettuale, essa non è proporzionata poiché preclude in modo generale e assoluto a qualsiasi entità di gestione indipendente stabilita in un altro Stato membro di svolgere la sua attività nel mercato di cui trattasi. La Corte sottolinea che misure meno lesive della libera prestazione dei servizi consentirebbero di conseguire l'obiettivo perseguito. **Di conseguenza, la Corte rileva che la normativa italiana contestata non è compatibile con il diritto dell'Unione.**”*

Questa decisione sottolinea l'importanza di un mercato liberalizzato che accoglie entità private, promuovendo l'innovazione e offrendo ai titolari dei diritti opzioni di gestione migliorate. Soundreef ha giocato un ruolo cruciale nel sostenere questo cambiamento negli ultimi 10 anni, insieme ai partner del settore, per garantire un ecosistema del diritto d'autore più efficiente, equo ed orientato al futuro.

Soundreef è la prima entità di gestione indipendente in Europa con una rete di raccolta pienamente operativa, pronta a sfruttare questa nuova opportunità per migliorare i propri servizi agli autori, compositori ed editori.

Soundreef esprime profonda gratitudine al team legale dello Studio Legale E-Lex, inclusi i soci Giovanni Maria Riccio e Adriana Peduto, nonché l'avvocato Dario Malandrino, per la loro eccezionale guida e supporto nel raggiungere questa pietra miliare.

Soundreef rappresenta già 43.000 Autori, Compositori ed Editori nel mondo, di cui 26.000 provenienti dall'Italia e 15.000 affiliati a SESAC Performing Rights, società di gestione americana tra le dieci più grandi al mondo, per la quale Soundreef raccoglie i diritti in Italia dal 1° gennaio 2024.

Il repertorio amministrato da Soundreef include star nazionali e internazionali come Gigi D'Alessio, J-AX, Laura Pausini, Ultimo, Alejandro Sanz e Sfera Ebbasta; autori storici e contemporanei come Giancarlo Bigazzi, Maurizio Fabrizio, Takagi&Ketra e Federica Abbate; alcuni tra i più importanti nomi del rap italiano e compositori per film e televisione, oltre al catalogo SESAC di più di 1,5 milione di opere musicali di autori ed editori di fama mondiale, tra cui Bob Dylan, Neil Diamond, Kurt Cobain, Axl Rose, i Green Day, David Crosby, Ariana Grande e molti altri.

Studio Legale E-Lex è, fin dalle prime battute, lo studio che ha assistito Soundreef nelle principali controversie in materia di diritto d'autore e sulla gestione dei diritti d'autore. Il team, inizialmente guidato da Guido Scorza (oggi membro del Garante per la protezione dei dati personali), è oggi capitanato dal prof. Giovanni Maria Riccio e dell'avv. Adriana Peduto, soci dello studio.

Con oltre 43.000 autori ed editori a livello globale, di cui 26.000 provenienti dall'Italia, Soundreef è emersa come una significativa realtà europea nel settore dei diritti musicali. La sua tecnologia all'avanguardia garantisce un monitoraggio accurato nella distribuzione dei diritti, promuovendo fiducia e trasparenza tra i suoi membri. La sua clientela, a testimonianza dell'affidabilità della società, abbraccia vari campi dell'industria musicale. Autori rinomati come Gigi D'Alessio, Laura Pausini, Pooh, Alejandro Sanz e Ultimo, superstar della scena urbana come Sfera Ebbasta, J-AX, Guè e Rkomi, compositori iconici come Giancarlo Bigazzi, Maurizio Fabrizio, Takagi & Ketra e Federica Abbate, così come molti importanti compositori televisivi italiani, hanno scelto Soundreef per la gestione dei loro diritti.

Il suo impegno per gli standard globali nella gestione dei diritti è ulteriormente confermato dalla sua ammissione a CISAC nel 2020 e dalla collaborazione con SESAC Performing Rights, società di gestione americana tra le dieci più importanti al mondo che dal 1° gennaio 2024 ha scelto Soundreef per rappresentare i diritti dei suoi affiliati in Italia. La società rappresenta alcuni tra i più importanti autori e compositori che spaziano in una vasta gamma di generi, tra cui Neil Diamond, Bob Dylan, Axl Rose, Kurt Cobain, i tre membri dei Green Day, David Crosby e molti altri. SESAC Performing Rights è una divisione di SESAC Music Group, un'azienda globale multicanale.

Ufficio stampa e comunicazione Soundreef

Arianna d'Aloja - Mary Cavallaro

Mob. +39 335 356534 - +39 348 2204364

[aridaloja@gmail.com](mailto:aridaloja@gmail.com) – [marycavallaro2@gmail.com](mailto:marycavallaro2@gmail.com)

