

COMUNICATO STAMPA

Jazz: accordo tra I-Jazz e Soundreef per diritti d'autore in festival e club

Roma, 17 marzo 2026 – I-Jazz, l'associazione che riunisce festival, rassegne e circuiti del jazz italiano, ha siglato un accordo di convenzione con Soundreef International Limited, Soundreef, Entità di gestione indipendente legittimata all'intermediazione del diritto d'autore in Italia. La convenzione riguarda il licensing degli eventi musicali dal vivo organizzati nell'ambito di festival e rassegne jazz, oltre ai concerti e alle programmazioni musicali ospitate nei jazz club.

L'obiettivo è semplificare la gestione delle licenze per gli organizzatori e favorire una maggiore trasparenza nella gestione dei diritti d'autore. Grazie all'accordo, gli associati I-Jazz potranno accedere a condizioni dedicate e a una procedura semplificata per la regolarizzazione degli eventi musicali nel rispetto della normativa vigente. L'intesa offre agli associati uno strumento operativo per gestire in modo più semplice i diritti d'autore legati alla programmazione musicale, e, allo stesso tempo contribuisce a garantire una corretta remunerazione agli autori. Soundreef, attiva su tutto il territorio nazionale, garantisce un sistema moderno e trasparente nella riscossione e redistribuzione dei diritti d'autore, offrendo agli utilizzatori uno strumento flessibile ed equo per adempiere correttamente agli obblighi connessi alla diffusione di musica. L'accordo è riservato ai soci di I-Jazz e si applica agli eventi musicali organizzati nell'ambito di festival, rassegne e concerti jazz, inclusi quelli ospitati nei jazz club.

Per informazioni sulla convenzione e sulle attività dell'associazione: www.italiajazz.it.

SOUNDREEF gestisce la raccolta delle royalty per utilizzi musicali online, offline, dal vivo e in broadcast, e rappresenta un catalogo che comprende alcuni dei **brani più celebri della storia della musica**. Come prima *Independent Management Entity* in Europa dotata di una **rete di riscossione pienamente operativa**, l'azienda ha costruito una struttura integrata end-to-end un tempo riservata esclusivamente alle società di collecting nazionali. Soundreef rappresenta oltre **48.000 autori, compositori ed editori** in 90 Paesi, tra cui 30.000 italiani, ed è membro di CISAC in qualità di RME dal 2020, garantendo compensi più elevati ai titolari dei diritti e operando in piena conformità agli standard internazionali. Tra gli autori rappresentati figurano Roger Waters, fondatore dei *Pink Floyd*; Laura Pausini; Giovanni Allevi; Gigi D'Alessio; Federica Abbate; Alejandro Sanz; Marco Masini; Pooh; Enrico Ruggeri; Takagi & Ketra; Mario Venuti; Arisa; Guè, Shablo, Rkomi; Ernia; Luca Orioli e Pierfrancesco Bellisario, insieme a molti altri autori e compositori di primo piano. In Italia, l'azienda rappresenta inoltre il repertorio SESAC — oltre un milione di opere, tra cui brani di icone mondiali come Bob Dylan, Kurt Cobain, Axl Rose, Green Day e Ariana Grande, oltre alle musiche di film di successo e serie TV cult.

L'Associazione Nazionale I-Jazz è stata costituita il 1 febbraio 2008 raccogliendo alcuni dei più conosciuti e seguiti festival jazz Italiani; hanno partecipato all'atto costitutivo 14 manifestazioni musicali in 12 differenti regioni, dal nord al sud, alle isole. Nel 2014 l'associazione ha fatto la scelta di ampliare la propria sfera di azione, raccogliendo l'adesione di molte realtà ed apprestandosi a divenire, sul modello di quanto accade in tutta Europa, una istanza rappresentativa del jazz italiano, idonea ad operare per progetti e per lo sviluppo di idee. Aderiscono all'associazione nel 2021 quasi 70 soggetti che operano in tutte le Regioni italiane, organizzando festival, rassegne, iniziative promozionali, scuole di musica.

www.soundreef.com/
www.instagram.com/soundreef/

Roma, 17 marzo 2026