

TARIFFARIO EVENTI CON BALLO

Soundreef International Limited (“**Soundreef**”) è un’Entità di Gestione Indipendente costituita ai sensi dell’art. 2, comma 2, del D. Lgs. 35/2017 e iscritta nell’apposito Elenco AGCOM, che, dal 1° gennaio 2025, svolge sul territorio italiano attività di gestione e intermediazione dei diritti d’autore di opere musicali facenti parte del catalogo consultabile sul sito www.soundreef.com. Pertanto, ai sensi dell’art. 22 del D. Lgs. 35/2017, oltre che dell’art. 180 della Legge 633/1941 (LDA), Soundreef negozia la concessione, per conto e nell’interesse degli aventi diritto, di licenze e autorizzazioni per l'utilizzazione economica delle opere tutelate.

Per l’utilizzo di opere del repertorio Soundreef in occasione della tipologia di eventi di cui al presente Tariffario sono dovuti i compensi delle tabelle qui di seguito.

Le licenze sono acquistabili attraverso il Licence Store Soundreef all’indirizzo: <https://licence.soundreef.com/it/>

Le tariffe possono essere di tipo forfettario o “pro-quota”, per singola utilizzazione o in abbonamento. Tutti i prezzi sono al netto dell’IVA.

Al fine di accedere alle tariffe “pro-quota” l’utilizzatore dovrà obbligatoriamente, attraverso l’Account Utilizzatore Soundreef:

- Richiedere licenza prima della data dell’evento
- Consegnare tutti i Programmi Musicali dell’evento e i documenti di incasso (in caso di eventi con ingresso a pagamento) o copia del Permesso SIAE (in caso di eventi ad ingresso gratuito) secondo le seguenti tempistiche:
 - Entro il 20 del mese per gli eventi della prima quindicina del mese
 - Entro il 5 del mese successivo per gli eventi della seconda quindicina del mese precedente
- Procedere al completamento dell’ordine e al pagamento della fattura entro e non oltre 5 giorni dalla data di comunicazione dell’importo di Licenza da parte di Soundreef

In caso l’utilizzatore faccia parte Associazioni di Categoria con le quali Soundreef abbia stipulato specifiche convenzioni potranno essere applicate condizioni e tariffe agevolate.

In caso di pagamento tramite bonifico verranno applicate spese di procedura amministrativa pari a € 5,00.

Ballo con musica dal vivo preregistrata (cod. 60 e 61)

Abbonamento annuale

Per l'utilizzo del proprio repertorio in occasione di Balli con musica dal vivo e preregistrata, Soundreef mette a disposizione abbonamenti flat con validità annuale (1° gennaio – 31 dicembre)

L'abbonamento prevede la possibilità di utilizzo del repertorio Soundreef senza limitazioni per tutti gli eventi con cod. 60 e 61 organizzati all'interno del periodo di validità della licenza – inclusi eventi all'aperto e in festività particolari – e non è soggetto a conguaglio. Il compenso è da corrispondere all'atto della richiesta della licenza ed è determinato sulla base della capienza del locale.

Ballo con musica dal vivo e preregistrata (cod. 60 e 61)	
ABBONAMENTO	
Capienza	Annuale
Da 0 a 200	358,15 €
Da 201 a 500	710,13 €
Da 501 a 750	852,15 €
Oltre 750	975,65 €

Abbonamento semestrale

Ballo con musica dal vivo e preregistrata (cod. 60 e 61)	
ABBONAMENTO	
Capienza	Semestrale
Da 0 a 200	214,89 €
Da 201 a 500	426,08 €
Da 501 a 750	511,29 €
Oltre 750	585,39 €

Licenza Annuale con fatturazione mensile (cod. 60, 61)

- Il prezzo di licenza è calcolato, di mese in mese, sulla base del valore medio di rappresentatività del repertorio Soundreef all'interno della programmazione dei locali fissato nella misura del 4,18% del totale degli importi richiesti da SIAE.
- Entro i primi dieci giorni del mese successivo, l'utilizzatore dovrà inserire a sistema il totale degli importi fatturati da SIAE nel mese precedente e procedere al pagamento dell'importo di licenza indicato da Soundreef nella misura percentuale sopra precisata.
- L'utilizzatore riconosce a Soundreef di richiedere la copia della reversale SIAE al fine di verificare la regolarità degli importi comunicati.

Singola Utilizzazione – Pro-quota

In alternativa alle soluzioni in abbonamento, Soundreef rende disponibile una Tariffa per singola utilizzazione di tipo pro-quota.

La tariffa è valida esclusivamente per licenze richieste **entro la data dell'evento**. Non sarà possibile accedere a questa opzione successivamente alla data dell'evento.

Ballo con musica dal vivo e preregistrata (cod. 60 e 61)
Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato sul 9,9% dell'imponibile, come dichiarato nel C1, C2, C3 fronte e retro, 1DA e 2DA o in documento equipollente, conteggiato su:
100% dell'incasso della biglietteria al netto delle imposte
100% importo dei servizi e obbligatoriamente imposti ai clienti
50% del biglietto comprensivo di consumazione
50% degli importi delle consumazioni/cene (facoltative/obbligatorie)
100% importo dei servizi facoltativi connessi all'intrattenimento (es.: diritti prenotazioni tavolo/ingresso)
50% delle sponsorizzazioni
50% contributi pubblici o privati (35% per contributi pubblici con carattere di liberalità e proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva)
100% altri proventi connessi all'organizzazione evento

Singola Utilizzazione - Flat

In alternativa alle soluzioni in abbonamento, Soundreef rende disponibile una Tariffa per singola utilizzazione di tipo flat.

La tariffa è valida esclusivamente per acquisto **entro la data dell'evento** oggetto di licenza. Non sarà possibile accedere a questa opzione successivamente alla data dell'evento.

Il compenso è da corrispondere all'atto della richiesta della licenza ed è determinato sulla base della capienza del locale.

Ballo con musica dal vivo e preregistrata (cod. 60 e 61)	
TARIFFA SINGOLA UTILIZZAZIONE	
Capienza	Compensi
Da 0 a 200	24,70 €
Da 201 a 500	55,58 €
Da 501 a 750	92,63 €
Da 750 a 1000	109,92 €
Oltre 1000	146,97 €

Arte varia (cod. 54) in Night Club

Abbonamento

Per l'utilizzo del proprio repertorio in occasione di eventi di arte varia in Night Club, Soundreef mette a disposizione abbonamenti flat con validità annuale (1° gennaio – 31 Dicembre). L'abbonamento prevede la possibilità di utilizzo del repertorio Soundreef senza limitazioni per tutti gli eventi con cod. 54 organizzati all'interno del periodo di validità della licenza – inclusi eventi all'aperto e in festività particolari – e non è soggetto a conguaglio.

Il compenso è da corrispondere all'atto della richiesta della licenza ed è determinato sulla base della capienza del locale.

Arte varia (cod. 54) in Night Club	
ABBONAMENTO	
Capienza	Annuale
Da 0 a 200	409,91 €
Da 201 a 500	1.024,78 €
Da 501 a 1000	2.049,57 €
Da 1001 a 2000	4.099,13 €
Oltre 2000	5.123,92 €

Singola Utilizzazione - Flat

In alternativa alle soluzioni in abbonamento, Soundreef rende disponibile una Tariffa per singola utilizzazione di tipo flat.

La tariffa è valida esclusivamente per acquisto **entro la data dell'evento** oggetto di licenza. Non sarà possibile accedere a questa opzione successivamente alla data dell'evento.

Il compenso è da corrispondere all'atto della richiesta della licenza ed è determinato sulla base della capienza del locale.

Arte varia (cod. 54) in Night Club	
TARIFFA UTILIZZAZIONE SINGOLA	
Capienza	Compensi
Da 0 a 200	42,86 €
Da 201 a 500	107,15 €
Da 501 a 1000	214,31 €
Da 1001 a 2000	428,62 €
Oltre 2000	535,77 €

Singola Utilizzazione - Pro-quota

In alternativa alle soluzioni in abbonamento, Soundreef rende disponibile una Tariffa per singola utilizzazione di tipo pro-quota.

La tariffa è valida esclusivamente per licenze richieste **entro la data dell'evento**. Non sarà possibile accedere a questa opzione successivamente alla data dell'evento.

Arte varia (cod. 54) in Night Club
Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato sul 3,96% dell'imponibile, come dichiarato nel C1, C2, C3 fronte e retro, 1DA e 2DA o in documento equipollente, conteggiato su:
100% dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti al netto delle imposte
50% degli importi dei biglietti comprensivi di consumazione/cena
35% degli importi delle consumazioni/cene;
100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo;
50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo);
50% delle sponsorizzazioni;
50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva (1);
100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione;
100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni;
100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento.