

TARIFFARIO CONCERTI E TEATRO

Soundreef International Limited ("**Soundreef**") è un'Entità di Gestione Indipendente costituita ai sensi dell'art. 2, comma 2, del D. Lgs. 35/2017 e iscritta nell'apposito Elenco AGCOM, che, dal 1° gennaio 2025, svolge sul territorio italiano attività di gestione e intermediazione dei diritti d'autore di opere musicali facenti parte del catalogo consultabile sul sito www.soundreef.com. Pertanto, ai sensi dell'art. 22 del D. Lgs. 35/2017, oltre che dell'art. 180 della Legge 633/1941 (LDA), Soundreef negozia la concessione, per conto e nell'interesse degli aventi diritto, di licenze e autorizzazioni per l'utilizzazione economica delle opere tutelate.

Per l'utilizzo di opere del repertorio Soundreef in occasione della tipologia di eventi di cui al presente Tariffario sono dovuti i compensi delle tabelle qui di seguito.

Le licenze sono acquistabili attraverso il Licence Store Soundreef all'indirizzo: <https://licence.soundreef.com/it/>

Le tariffe possono essere di tipo forfettario o "pro-quota", per singola utilizzazione o in abbonamento. Tutti i prezzi sono al netto dell'IVA.

Al fine di accedere alle tariffe "pro-quota" l'utilizzatore dovrà obbligatoriamente, attraverso l'Account Utilizzatore Soundreef:

- Richiedere licenza prima della data dell'evento
- Consegnare tutti i Programmi Musicali dell'evento e i documenti di incasso (in caso di eventi con ingresso a pagamento) o copia del Permesso SIAE (in caso di eventi ad ingresso gratuito) secondo le seguenti tempistiche:
 - Entro il 20 del mese per gli eventi della prima quindicina del mese
 - Entro il 5 del mese successivo per gli eventi della seconda quindicina del mese precedente
- Procedere al completamento dell'ordine e al pagamento della fattura entro e non oltre 5 giorni dalla data di comunicazione dell'importo di Licenza da parte di Soundreef

In caso l'utilizzatore faccia parte Associazioni di Categoria con le quali Soundreef abbia stipulato specifiche convenzioni potranno essere applicate condizioni e tariffe agevolate.

Il Tariffario contiene le seguenti sezioni:

1. EVENTI AD INGRESSO GRATUITO
2. EVENTI CON INGRESSO A PAGAMENTO
3. ABBONAMENTI, FESTIVAL E RASSEGNE
4. TARIFFARIO PER EVENTI ABUSIVI

1. EVENTI AD INGRESSO GRATUITO

Balletto Classico e Moderno (cod. 49), Concerti Musica Leggera (cod. 53), Concerti Jazz (cod. 58), Concerti di danza (cod. 59), Concerti Bandistici-Corali (cod. 57), Concerti Corali (cod. 67), Concerti folkloristici (cod. 68), Manifestazione miste (cod. 90)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato su Permesso SIAE o sugli importi della seguente tabella

Capienza	Compensi
Fino a 100 posti di capienza	143,50 €
da 101 a 300 posti di capienza	275,85 €
da 301 a 1.000 posti di capienza	424,85 €
da 1.001 a 2.000 posti di capienza	605,15 €
da 2.001 a 3.000 posti di capienza	838,05 €
da 3.001 a 5.000 posti di capienza	1.257,55 €
da 5.001 a 8.000 posti di capienza	1.886,80 €
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza oltre 8.000	339,05 €

Teatro prosa (cod. 45), Teatro prosa dialettale (cod. 46), Teatro repertorio napoletano (cod. 47), Operetta (cod. 50), Riviste-commedie musicali (cod. 51), Arte Varia (cod. 54, esclusi i night club), Circo (cod. 75)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato su Permesso altro OGC o sugli importi della seguente tabella

Capienza	Compensi
Fino a 100 posti di capienza	70,98 €
da 101 a 300 posti di capienza	136,33 €
da 301 a 1.000 posti di capienza	210,13 €
da 1.001 a 2.000 posti di capienza	299,55 €
da 2.001 a 3.000 posti di capienza	414,60 €
da 3.001 a 5.000 posti di capienza	622,43 €
da 5.001 a 8.000 posti di capienza	933,78 €
Per ogni 1.000 posti (o frazione) di capienza oltre 8.000	167,58 €

Concerti classica (cod. 52)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato su Permesso altro OGC o sugli importi della seguente tabella	
Capienza	Compensi
Fino a 100 posti di capienza	108,15 €
da 101 a 300 posti di capienza	206,75 €
da 301 a 1000	317,85 €
da 1001 a 2000	454,10 €
da 2001 a 3000	628,55 €
Per ogni 1000 posti o frazione di capienza oltre 3000	254,00 €

Teatro lirico (cod. 48)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato Permesso SIAE
--

2. EVENTI CON INGRESSO A PAGAMENTO

Balletto Classico e Moderno (cod. 49), Concerti Musica Leggera (cod. 53), Concerti Jazz (cod. 58), Concerti di danza (cod. 59), Concerti Bandistici-Corali (cod. 57), Concerti Corali (cod. 67), Concerti folkloristici (cod. 68), Manifestazione miste (con. 90)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato sul 10% dell'imponibile, come dichiarato nel C1, C2, C3 fronte e retro, 1DA e 2DA o in documento equipollente, conteggiato su:
100% dell'incasso della biglietteria al netto delle imposte, inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento
100% dei diritti di prevendita nel caso sia gestita dall'organizzatore e costituisca maggiorazione del prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto
100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo
100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
50% degli importi delle consumazioni/cene
50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo)
50% delle sponsorizzazioni

50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva: 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €
100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione
100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni
100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento

Teatro prosa (cod. 45), Teatro prosa dialettale (cod. 46), Teatro repertorio napoletano (cod. 47), Operetta (cod. 50), Riviste-commedie musicali (cod. 51), Arte Varia* (cod. 54), Circo (cod. 75)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato sul 3,96% dell'imponibile, o sul 10% dell'imponibile qualora l'opera non sia depositata nella sua parte DOR, come dichiarato nel C1, C2, C3 fronte e retro, IDA e 2DA o in documento equipollente, conteggiato su:
100% dell'incasso della biglietteria al netto delle imposte, inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento
100% dei diritti di prevendita nel caso sia gestita dall'organizzatore e costituisca maggiorazione del prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto
100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo
100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
50% degli importi delle consumazioni/cene
50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo)
50% delle sponsorizzazioni
50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva: 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €
100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione
100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni
100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento

*Esclusi Night Club

Concerti classica (cod. 52)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato sul 10% dell'imponibile, come dichiarato nel C1, C2, C3 fronte e retro, 1DA e 2DA o in documento equipollente, conteggiato su:
100% "dell'importo derivante dalla vendita dei biglietti o degli abbonamenti al netto delle imposte (ove dovute), inclusi i titoli che consentono l'ingresso gratuito all'evento. In questo caso, l'importo da considerare per la determinazione della base di calcolo è pari al valore del biglietto corrispondente alla stessa categoria di posto. In caso di titoli a pagamento emessi ad un valore inferiore ad 1/10 del prezzo del biglietto (o altro titolo di accesso) più elevato (cc.dd. titoli a prezzo irrisorio), il compenso per Diritto d'Autore sarà calcolato prendendo a riferimento il prezzo del biglietto intero corrispondente alla stessa categoria/ordine di posto. Sono esclusi dal computo dei titoli a prezzo irrisorio i titoli previsti da contratti di sponsorizzazione, anche sotto forma di cambio merce, a condizione che siano documentati da fattura emessa anticipatamente e per i quali sui titoli di accesso vi sia l'indicazione "IVA preassolta ex DM 13/7/2000, articolo 3, comma 1, lett. g";"
100% dei diritti di prevendita nel caso sia gestita dall'organizzatore e costituisca maggiorazione del prezzo. Nel caso in cui la prevendita sia gestita da terzi sarà considerata ai fini del calcolo del diritto d'autore solo la parte eccedente il 15% del prezzo del biglietto
100% degli importi dei servizi o altri accessori obbligatoriamente richiesti per la partecipazione allo spettacolo
100% dell'ammontare derivante dalla vendita di biglietti d'ingresso comprensivi di consumazione;
50% degli importi delle consumazioni/cene
50% degli importi dei servizi o altri accessori facoltativi connessi allo spettacolo (es: diritti per prenotazioni tavolo
50% delle sponsorizzazioni
50% dei contributi da enti pubblici e privati (35% se erogati da enti pubblici con carattere di liberalità);
Proventi da cessione dei diritti di ripresa radiotelevisiva: 50% se il valore del contratto di cessione dei diritti di ripresa è inferiore a 400.000 €; 35% per valori fino a 1.000.000 €; 25% per valori fino a 1.500.000 €; 23% oltre 1.500.000 €
100% delle raccolte di oblazioni, specifiche per la manifestazione
100% delle quote sociali specifiche destinate alla manifestazione o ai cicli di manifestazioni
100% altri proventi connessi all'organizzazione dell'evento

Teatro lirico (cod. 48)

Pro-quota percentuale dei diritti gestiti da Soundreef sui brani eseguiti basato sul 12% dell'imponibile, come dichiarato nel C1, C2, C3 fronte e retro, 1DA e 2DA o in documento equipollente

3. ABBONAMENTI, FESTIVAL E RASSEGNE**Concerti Jazz (cod. 58) – riservato a locali identificati come Jazz Club****Abbonamento**

Per l'utilizzo del proprio repertorio in occasione di eventi di Concerti Jazz all'interno di locali identificati come Jazz Club Soundreef mette a disposizione abbonamenti flat con validità annuale (1° gennaio – 31 dicembre). L'abbonamento prevede la possibilità di utilizzo del repertorio Soundreef senza limitazioni per tutti gli eventi con cod. 58 organizzati all'interno del periodo di validità della licenza – inclusi eventi all'aperto e in festività particolari – e non è soggetto a conguaglio.

Il compenso è da corrispondere all'atto della richiesta della licenza ed è determinato sulla base della capienza del locale.

Concerti Jazz (cod. 58)	
ABBONAMENTO	
Capienza	Annuale
Fino a 100 posti di capienza o presenze	313,76 €
Da 101 a 300 posti di capienza o presenze	603,17 €
Oltre 300 posti di capienza o presenze	929,00 €

Concerti Bandistici – Corali (cod. 57)**Abbonamento**

Per l'utilizzo del proprio repertorio in occasione di eventi di Concerti Bandistici – Corali, Soundreef mette a disposizione abbonamenti flat con validità annuale (1° gennaio – 31 dicembre). L'abbonamento prevede la possibilità di utilizzo del repertorio Soundreef senza limitazioni per tutti gli eventi con cod. 57 organizzati all'interno del periodo di validità della licenza – inclusi eventi all'aperto e in festività particolari – e non è soggetto a conguaglio.

Il compenso è da corrispondere all'atto della richiesta della licenza ed è determinato sulla base della capienza del locale.

Concerti Bandistici Corali (cod. 57)	
ABBONAMENTO	
Capienza	Annuale
Da 0 a 60 elementi	7,00 €
Da 61 a 100 elementi	14,00 €
Oltre 100 elementi	23,00 €

Concerti Corali (cod. 67) e Concerti Folcloristici (cod. 68)

Abbonamento

Per l'utilizzo del proprio repertorio in occasione di eventi di Concerti Corali e Folcloristici, Soundreef mette a disposizione abbonamenti flat con validità annuale (1° gennaio – 31 dicembre). L'abbonamento prevede la possibilità di utilizzo del repertorio Soundreef senza limitazioni per tutti gli eventi con cod. 67 e 68 organizzati all'interno del periodo di validità della licenza – inclusi eventi all'aperto e in festività particolari – e non è soggetto a conguaglio.

Il compenso è da corrispondere all'atto della richiesta della licenza ed è determinato sulla base della capienza del locale.

Concerti Corali (cod. 67) Concerti Folcloristici (cod. 68)	
ABBONAMENTO	
Capienza	Annuale
Da 0 a 60 elementi	4,00 €
Da 61 a 100 elementi	5,00 €
Oltre 100 elementi	10,00 €

Tariffa per Rassegne e Festival jazz (cod. 58) organizzati in sede diversa da quella dell'abbonato

Per l'utilizzo del proprio repertorio nell'ambito di **Festival e Rassegne Jazz** svolti in sede diversa da quella dell'abbonato, Soundreef mette a disposizione **licenze flat** con validità giornaliera, per due giorni, per tre giorni e per oltre tre giorni, anche non consecutivi nel corso dell'anno solare. Il compenso è dovuto all'atto della richiesta della licenza ed è determinato esclusivamente in base alla durata del Festival.

Concerti Jazz (cod. 58)	
Durata	Annuale
Festival e rassegne di 1 giorno	38.83 €
Festival e rassegne di 2 giorni	75.33 €
Festival e rassegne di 3 giorni	110.67 €
Festival e rassegne di oltre 3 giorni	180.57 €

4. TARIFFARIO PER EVENTI ABUSIVI

Qualora l'utilizzatore non si sia dotato di apposita licenza prima dell'evento, gli importi applicati per la regolarizzazione dell'evento saranno quelli riportati nella seguente tabella.

Concerti e Teatro		
TARIFFE PER EVENTI ABUSIVI		
Numero eventi	Prezzo Licenza	Spese di ispezione, amministrazione e legale
Abusivo – 1° evento	Come da tariffario	135,00 €
Abusivo – 2° evento	Come da tariffario	157,50 €
Abusivo – 3° evento	Come da tariffario	180,00 €
Abusivo – 4° evento	Come da tariffario	225,00 €