

## CONDIZIONI DI LICENZA

Licenza rilasciata ai sensi del D.Lgs. del 15 marzo 2017, n. 35 e della Legge 4 dicembre 2017, n. 172 di conversione del D.L. 16 ottobre 2017, n. 148

<b>I. CATEGORIA DI UTILIZZAZIONE</b> Eventi Privati	
<b>II. LICENZIATARIO</b> <b>Ragione Sociale</b> <b>Legale rappresentante</b> <b>Sede legale</b> <b>Codice SDI</b>	<b>PEC</b> <b>Telefono</b> <b>Email</b> <b>Partita IVA</b>
<b>III. LOCATION</b> <b>Denominazione locale</b> <b>Indirizzo</b>	
<b>IV. DURATA DELLA LICENZA</b> (Articolo 8 delle Condizioni di Licenza) Dal _____ fino al _____	
<b>V. CORRISPETTIVO</b> (Articolo 5 delle Condizioni di Licenza) <b>Opzioni</b> <b>Totale Netto</b>	
<b>VI. ACCETTAZIONE CLAUSOLE</b> Ai sensi degli articoli 1341 e 1342 del Codice civile, il Licenziatario dichiara di aver letto con attenzione e di accettare il contenuto delle seguenti clausole: Art. 1 - Condizioni, premesse ed allegati. Art. 3 - Esclusioni. Art. 5 - Corrispettivo. Art. 6 - Termini di pagamento. Art. 7 - Penali. Art. 8 - Durata, rinnovo e disdetta. Art. 9 - Obblighi dell'Utilizzatore. Art. 11 - Clausola risolutiva espressa. Art. 12 - Cessione del Contratto. Art. 13 - Legge applicabile e Foro esclusivo.	

Le premesse, gli allegati e tutti i termini e le condizioni della presente Licenza si intendono integralmente conosciuti ed approvati dal Licenziatario con l'accettazione specifica espressa in modalità digitale sul Sito.

Fornire informazioni false o incomplete agli Organismi di Gestione Collettiva o alle Entità di Gestione Indipendente, comporta, ferma la responsabilità penale, l'applicazione di sanzioni pecuniarie, ai sensi dell'art. 41, D.Lgs. n. 35/17, fino ad euro 100.000,00. Tutte le tariffe si intendono al netto di IVA che verrà inclusa in fattura.

## **DEFINIZIONI**

**a) "Soundreef International Limited"** (di seguito "**Soundreef**"): Entità di Gestione Indipendente iscritta nell'apposito elenco AGCOM che, in nome, per conto e nell'interesse degli Aventi Diritto rappresentati, concede al Licenziatario, a titolo oneroso e non esclusivo, l'autorizzazione di eseguire o far eseguire, riprodurre o far riprodurre le opere musicali del Repertorio, secondo i termini e le condizioni indicate nella presente Licenza per ciascuna categoria di utilizzazione.

**b) "Aventi Diritto o Titolari"**: titolari del diritto d'autore su un'opera musicale, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22 aprile 1941, del relativo Regolamento di esecuzione e successive modificazioni, inerenti la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio, dell'art. 1 della Legge 9 gennaio 2008, n. 2, nonché del Decreto Legislativo del 15 marzo 2017, n. 35 e dell'art. 19 del Decreto Legge del 16 ottobre 2017, n. 148, convertito con modificazioni dalla Legge 4 dicembre 2017 n. 172, nonché del Decreto Legge del 16 settembre 2024, n. 131 coordinato con la legge di conversione 14 novembre 2024, n. 166.

**c) "Entità di Gestione Indipendente"**: ai sensi dell'art. 2, comma 2, D.Lgs. 35/2017, si intende un soggetto che, come finalità unica o principale, gestisce diritti d'autore o diritti connessi ai diritti d'autore per conto di più di un titolare di tali diritti, a vantaggio collettivo di questi e che soddisfi entrambi i seguenti requisiti: a) non è detenuto né controllato, direttamente o indirettamente, integralmente o in parte, dai titolari dei diritti; b) persegue fini di lucro.

**d) "Licenza per singola utilizzazione"**: disciplina i termini e le condizioni di utilizzazione del Repertorio in relazione ad una singola e specifica utilizzazione.

**e) "Licenza in abbonamento"**: disciplina i termini e le condizioni particolari di utilizzazione del Repertorio in relazione ad una categoria di utilizzazione e per un periodo continuato di tempo.

**f) "Licenziatario" o "Utilizzatore"**: persona fisica o giuridica che sottoscrive la Licenza e provvede al pagamento del relativo corrispettivo.

- g) “Programma Musicale” o “Borderò”:** elenco delle opere musicali utilizzate in relazione alla specifica Licenza di pubblica esecuzione contenente la precisa ed analitica indicazione delle opere musicali utilizzate nell’evento, compilato dal Direttore dell’Esecuzione in conformità all’art. 23, D. Lgs. n. 35/2017.
- h) “Report delle utilizzazioni”:** elenco delle opere musicali utilizzate in relazione alla specifica Licenza contenente la precisa ed analitica indicazione delle opere musicali utilizzate (a titolo esemplificativo, *cue sheet*, *file di log*).
- i) “Repertorio”:** insieme delle opere musicali ed editoriali tutelate dalla Legge 22 aprile 1941, n. 633 e dal D.Lgs. n. 35/2017 e successive modifiche, che vengono amministrate da Soundreef a seguito di (i) affidamento diretto dagli Aventi Diritto (ii) affidamento indiretto sulla base di accordi di rappresentanza. Sul sito [www.soundreef.com](http://www.soundreef.com) sono disponibili gli elenchi delle opere con indicazione dei relativi titolari dei diritti, nonché l’elenco degli accordi conclusi fra Soundreef e altri Organismi di Gestione Collettiva e/o Entità di Gestione Indipendente.
- j) “Sito”:** [www.soundreef.com](http://www.soundreef.com).
- k) “Tariffario”** insieme delle tariffe dovute dall’Utilizzatore per la singola Licenza, pubblicato sul Sito per ciascuna categoria di utilizzazione, che costituisce allegato alla presente Licenza.
- 

## **Articolo 1. Condizioni, premesse ed allegati**

**1.1** La presente licenza (“**Licenza**”) disciplina le condizioni di utilizzazione in relazione alla specifica categoria di utilizzazione indicata in epigrafe, come prescelta dal Licenziatario in fase di sottoscrizione della Licenza, per cui la stessa è rilasciata.

**1.2** Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante della presente Licenza, così come i documenti e le informazioni presenti sul Sito espressamente richiamati nella versione online alla data di perfezionamento della Licenza, salva diversa specifica indicazione.

## **Articolo 2. Oggetto del Contratto**

**2.1** Soundreef, nei termini e alle condizioni che seguono, autorizza e concede al Licenziatario, a titolo oneroso e non esclusivo, il diritto di eseguire e diffondere le opere facenti parte del Repertorio amministrato per la categoria di utilizzazione, la location o i canali e la durata riportati in epigrafe e/o negli allegati, come indicati dall’Utilizzatore in fase di sottoscrizione della Licenza.

**2.2** La Licenza si considera concessa dal momento dell’accettazione sul Sito dei termini e condizioni di utilizzazione.

**2.3** Qualora il Licenziatario aderisca ad una associazione di categoria con cui Soundreef ha stipulato una convenzione, potranno essere applicati alla Licenza termini e condizioni particolari. In caso di contrasto tra le condizioni contrattuali o economiche previste dalla Licenza e le condizioni previste dalla specifica convenzione di cui il Licenziatario beneficia, queste ultime prevarranno sulle disposizioni della presente Licenza. A tal fine, qualora benefici di una specifica convenzione, il Licenziatario si impegna a prendere visione delle relative condizioni particolari applicabili.

### **Articolo 3.**

### **Esclusioni**

Sono espressamente esclusi dalla Licenza:

- (a) i diritti di cui agli artt. 12, 13, 14, 15-2° comma, 16, 16-*bis*, 17, 18, 18-*bis* e 61 della Legge del 22 aprile 1941, n. 633 (diritti di riproduzione, fissazione su supporto, modifica, adattamento, traduzione, sincronizzazione con materiale di natura pubblicitaria, comunicazione al pubblico con qualsiasi mezzo, messa a disposizione del pubblico con modalità tali che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente, esecuzione pubblica mediante l'impiego di qualunque supporto, distribuzione e noleggio dell'opera e/o di copie dell'opera, ecc.), fatto salvo quanto espressamente consentito dalla presente Licenza;
- (b) i diritti connessi spettanti ai produttori di supporti fonografici, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, alle emittenti radiofoniche e televisive, nonché agli artisti interpreti ed esecutori.

### **3.2**

Per le utilizzazioni escluse dalla presente

Licenza, gli Utilizzatori dovranno preventivamente richiedere apposite licenze ai titolari dei diritti ovvero agli enti di gestione cui questi hanno dato mandato.

### **Articolo 4. Garanzie e rappresentazioni**

**4.1** Soundreef dichiara e garantisce di essere legittimata a concedere la presente Licenza, in virtù di apposito mandato di rappresentanza dai Titolari e/o di agire in virtù di un accordo di rappresentanza con altri enti di gestione collettiva o entità di gestione indipendente operanti anche in ambito internazionale.

**4.2** L'Utilizzatore garantisce a Soundreef che utilizzerà le opere esclusivamente nei limiti e con le modalità consentiti nella Licenza, impegnandosi a manlevare e tenere indenne Soundreef da qualsiasi pretesa o contestazione di terzi, compresi i titolari dei diritti e gli altri enti di intermediazione, derivante da utilizzazioni delle opere effettuate in violazione dei limiti e delle condizioni della Licenza, nonché dall'utilizzo di opere non facenti parte del repertorio di Soundreef.

**Articolo 5. Corrispettivo**

**5.1** A fronte del rilascio della presente Licenza, il Licenziatario si impegna a corrispondere a Soundreef il corrispettivo indicato nel Tariffario applicabile alla categoria di utilizzazione prescelta, pubblicato e consultabile sul Sito ed in vigore al momento del rilascio della Licenza.

**5.2** Qualora il Licenziatario aderisca ad associazioni di categoria con cui Soundreef ha stipulato specifiche convenzioni, potranno essere applicate condizioni e tariffe agevolate. Resta inteso che, con la sottoscrizione della Licenza, il Licenziatario si impegna al versamento degli eventuali conguagli previsti dalla specifica convenzione di cui beneficia. In tal caso, al ricorrere dei presupposti, Soundreef richiederà al Licenziatario l'importo dovuto a titolo di conguaglio, che dovrà essere versato nei termini di cui al successivo art. 6.

**5.3** Per le Licenze in abbonamento soggette a rinnovo automatico ai sensi del successivo articolo 8, resta inteso che il corrispettivo dovuto dall'Utilizzatore per ciascun periodo contrattuale sarà quello di volta in volta in vigore al momento del rinnovo. Al fine di consentire all'Utilizzatore di valutare se recedere dal contratto a norma del successivo articolo 8, prima dell'eventuale rinnovo automatico, Soundreef aggiornerà il Tariffario e lo renderà disponibile sul proprio Sito con un preavviso non inferiore a 60 (sessanta) giorni rispetto alla data di scadenza. Per le Licenze stagionali soggette a rinnovo automatico, il corrispettivo applicabile al rinnovo sarà quello risultante dal Tariffario pubblicato sul Sito almeno 60 (sessanta) giorni prima della data di scadenza della stagione in corso. Qualora alla suddetta data non sia ancora disponibile sul Sito un Tariffario aggiornato, si applicherà il corrispettivo della stagione precedente.

**5.4** Ferma l'applicazione delle penali di seguito indicate, in caso di ritardo nel pagamento, non si darà luogo all'applicazione delle riduzioni previste dalle convenzioni in essere con le Associazioni di categoria eventualmente applicate.

**Articolo 6. Termini di pagamento**

**6.1** Per il pagamento della Licenza di pubblica esecuzione, il Licenziatario dovrà provvedere a richiedere la generazione della fattura entro 5 (cinque) giorni dalla comunicazione da parte di Soundreef dell'importo della Licenza. Qualora il Licenziatario non provveda a richiedere la generazione della fattura entro tale termine, Soundreef sarà autorizzata ad emettere la fattura per il corrispettivo dovuto maggiorato di eventuali penali, nella misura indicata sul Tariffario.

**6.2** Il pagamento del corrispettivo dovrà avvenire entro i termini riportati in fattura mediante pagamento online e/o bonifico bancario, a seconda delle modalità rese disponibili sul Sito al momento dell'acquisto.

**6.3** In caso di pagamento tramite bonifico bancario, Soundreef si riserva di applicare una maggiorazione forfettaria per costo amministrativo pari a euro 5.

**6.4** Nei casi di rinnovo automatico della Licenza e, in generale, per il pagamento di tutti gli importi previsti dalla stessa, Soundreef potrà automaticamente addebitare i citati importi alla data stabilita, sullo stesso strumento di pagamento prescelto in sede di prima richiesta. Il Licenziatario dichiara sin d'ora di autorizzare tale addebito automatico e, a tal fine, la memorizzazione dei dati dello strumento di pagamento prescelto.

## **Articolo 7. Penali, interessi di mora e costi di recupero del credito**

**7.1** In caso di mancato pagamento del corrispettivo della Licenza nei termini di cui al precedente articolo 6 e di conseguente esigenza di Soundreef di avviare le necessarie azioni stragiudiziali e giudiziali per il recupero del proprio credito nei confronti dell'Utilizzatore, quest'ultimo sarà tenuto al pagamento, oltre che della somma capitale, anche di una penale:

- a) in misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo,
- b) in misura pari al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo,
- c) in misura pari al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo,
- d) in misura pari al 30% oltre il 60° giorno di ritardo.

**7.2** Nella stessa ipotesi di ritardo nel pagamento di quanto dovuto rispetto ai termini di cui al precedente articolo 6, l'Utilizzatore sarà altresì tenuto al pagamento degli interessi moratori previsti dal D.Lgs. 231/2002 e successive modifiche, nonché al rimborso dei costi di recupero nella misura minima di Euro 40,00 ai sensi dell'art. 6 del medesimo Decreto.

**7.3** Inoltre, il Licenziatario che in qualsiasi modo ponga in essere comportamenti o rilasci dichiarazioni atte a determinare il compenso per diritto d'autore in misura inferiore a quello dovuto, sarà tenuto al versamento, oltre all'importo dei diritti effettivamente dovuti, di una penale pari a Euro 75,00 (oltre iva se dovuta), a titolo di indennizzo dei costi sostenuti da Soundreef per lo svolgimento delle attività di controllo e di recupero del credito.

**7.4** In caso di omesso invio del Programma Musicale e/o dei report delle utilizzazioni secondo quanto previsto all'art. 9 che segue, l'Utilizzatore dovrà versare a Soundreef, a titolo di indennizzo per le spese amministrative e per i maggiori oneri conseguenza del proprio inadempimento, gli ulteriori importi, a titolo di penale, come indicati nel Tariffario.

**7.5** Nel caso in cui il Licenziatario non abbia provveduto a richiedere la Licenza sul Sito prima della data dell'Utilizzazione, l'Utilizzatore dovrà versare a Soundreef, a titolo di indennizzo per le spese amministrative e per i maggiori oneri conseguenza del proprio inadempimento, gli ulteriori importi, a titolo di penale, come indicati nel Tariffario.

## **Articolo 8. Durata, rinnovo e disdetta**

**8.1** La Licenza singola è efficace per la sola specifica utilizzazione indicata in epigrafe, come indicata dall'Utilizzatore in fase di sottoscrizione della Licenza.

**8.2** La Licenza in abbonamento, se annuale, è efficace per l'intero anno solare durante il quale è conclusa a prescindere dalla data di perfezionamento e, se stagionale, per l'intera stagione nel corso della quale è conclusa, come indicata dall'Utilizzatore in fase di sottoscrizione della Licenza. La Licenza stagionale non può essere superiore a 8 (otto) mesi.

**8.3** Le Licenze in abbonamento, alla scadenza, si rinnovano automaticamente per un eguale periodo, salvo disdetta da comunicarsi da una parte all'altra, per iscritto, a mezzo raccomandata a/r oppure tramite posta elettronica ordinaria o certificata, con un preavviso non inferiore a 30 (trenta) giorni rispetto alla data della naturale scadenza.

**8.4** In caso di annullamento, per qualunque causa, della singola utilizzazione oggetto della Licenza, nulla sarà dovuto a Soundreef, a condizione che il Licenziatario ne dia tempestiva comunicazione entro e non oltre 12 (dodici) ore dall'Utilizzazione.

**8.5** In ogni ipotesi di cessazione della Licenza, l'Utilizzatore dovrà immediatamente cessare l'utilizzo del Repertorio.

## **Articolo 9. Obblighi dell'Utilizzatore**

**9.1** L'Utilizzatore si impegna, ai sensi e per gli effetti dell'art. 23, D.Lgs. 35/2017, a trasmettere a Soundreef tutta la documentazione relativa alle utilizzazioni del Repertorio effettuate in relazione alla presente Licenza, ovvero il Programma Musicale e/o i Report delle utilizzazioni contenenti la precisa e analitica indicazione delle opere utilizzate, entro i termini indicati nel Tariffario o, in assenza, entro i termini di legge di cui al citato art. 23.

**9.2** In caso di utilizzazione di repertorio musicale "misto", il Programma Musicale o i Report delle utilizzazioni dovranno contenere le medesime informazioni presenti nel programma musicale o nei report delle utilizzazioni inviati al diverso organismo e/o entità di gestione indipendente dei diritti coinvolto/i nell'amministrazione delle opere non appartenenti al Repertorio.

## **Articolo 10. Audit e Controlli**

**10.1** Il Licenziatario si impegna a consentire a Soundreef, tramite i suoi incaricati, di accedere gratuitamente nei locali in cui ha luogo l'utilizzazione per verificare con mezzi adeguati, compreso l'utilizzo di sistemi di registrazione e identificazione delle opere, che lo sfruttamento delle opere avvenga in conformità alle prescrizioni contenute nella presente Licenza. I controlli saranno effettuati con modalità tali da non arrecare intralcio alle normali attività del Licenziatario.

**10.2** Nello svolgimento delle attività di vigilanza e controllo, fatta salva la tutela dei propri diritti, Soundreef manterrà riservati le informazioni e i dati acquisiti e si atterrà alle vigenti disposizioni in materia di tutela dei dati personali degli interessati.

**Articolo 11. Clausola risolutiva espressa**

**11.1** In caso di informazioni false o incomplete sull'utilizzazione ovvero in caso di violazione di una o più obbligazioni previste in capo al Licenziatario ai sensi della presente Licenza, Soundreef potrà risolvere di diritto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice civile, la Licenza mediante comunicazione scritta da inviare al Licenziatario con raccomandata a/r oppure tramite posta elettronica ordinaria o certificata.

**11.2** Per effetto della risoluzione, il Licenziatario dovrà corrispondere immediatamente a Soundreef eventuali Corrispettivi già maturati a fronte dell'utilizzazione delle opere sino al momento della risoluzione e non ancora corrisposti a quella data. In tutte le ipotesi di risoluzione per inadempimento del Licenziatario, fatto salvo il diritto al risarcimento del maggior danno ed il versamento integrale del Corrispettivo, gli eventuali importi versati sino al momento della risoluzione saranno trattenuti da Soundreef a titolo di penale.

**11.3** Resta inteso che, nonostante la risoluzione, il Licenziatario dovrà fornire a Soundreef tutte le informazioni e i dati necessari per il calcolo del Corrispettivo della Licenza sino al momento della risoluzione stessa.

**11.4** A seguito dell'intervenuta risoluzione, l'eventuale utilizzo dei diritti oggetto della Licenza dovrà intendersi come non autorizzato e potrà comportare la commissione di un illecito penale, anche ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 171, lett. b) della Legge sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941, n. 633).

**11.5** Laddove il Licenziatario sia inadempiente rispetto ai propri obblighi informativi o comunque fornisca informazioni false o incomplete, Soundreef si riserva la facoltà di effettuare la segnalazione all'Autorità Garante per le Comunicazioni per la violazione dell'art. 23, D.Lgs. n. 35/17 ("Obblighi dell'utilizzatore"), anche al fine di veder irrogate, ai sensi dell'art. 41, 2° comma, D.Lgs. n. 35/17, le sanzioni ivi previste da euro 20.000 a euro 100.000, ovvero nella diversa misura di volta in volta prevista dalla legge vigente.

**Articolo 12. Cessione del Contratto**

**12.1** La presente Licenza è nominativa e non potrà essere ceduta dall'Utilizzatore a terzi.

**12.2** Soundreef sarà libera di cedere la presente Licenza ad un altro Organismo di Gestione Collettiva, ai sensi del D.Lgs. n. 35/2017 e della Legge n. 172/2017, ovvero ad altra Entità di Gestione Indipendente costituita per la gestione e l'intermediazione dei diritti d'autore, che agisca in nome, per conto e nell'interesse degli Aventi Diritto dallo stesso rappresentati direttamente e a seguito di accordi di rappresentanza con altri Organismi ed Entità di Gestione Indipendente operanti ai sensi della vigente disciplina europea e nazionale di riferimento.

**Articolo 13. Legge applicabile e Foro esclusivo**

**13.1** La presente Licenza è disciplinata dalla legge italiana.

**13.2** Qualsiasi controversia tra le Parti derivante dalla formazione, esecuzione, interpretazione e/o risoluzione della presente Licenza o comunque inerente alla sua validità o ai suoi effetti, sarà deferita alla competenza esclusiva del Foro di Roma, con espressa esclusione di qualsiasi altro Foro.

**13.3** Qualora l'Utilizzatore sia un consumatore, il Foro applicabile sarà quello di residenza dello stesso.

**Articolo 14. Nullità o inefficacia parziale**

**14.1** La nullità parziale, così come l'inefficacia e/o l'inopponibilità di una o più clausole della Licenza non determineranno la nullità assoluta ovvero l'inefficacia della stessa, che continuerà ad essere valida ed efficace per la restante parte.

**Articolo 15. Trattamento dei dati personali**

**15.1** Il trattamento dei dati personali acquisiti in ragione della presente Licenza e nel corso della sua esecuzione avverrà secondo quanto disposto nell'informativa resa da Soundreef, ai sensi dell'art. 13 e 14 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), disponibile al seguente link <https://www.soundreef.com/licence-store-privacy>.